



PREFEITURA MUNICIPAL DE RIBEIRÃO CORRENTE

DEPARTAMENTO DE EDUCAÇÃO

E.M.E.B. “JORNALISTA GRANDUQUE JOSÉ”

Mariscal Deodoro, 815 – Bairro Centro – Ribeirão Corrente - SP. CEP: 14445-000 - Fone: (16) 3749.1017

Ato de Criação: Lei Municipal Nº 986, de 20 de março de 2008

Email - granduquejose@educacao.sp.gov.br

ESTUDO EM CASA – DISTANCIAMENTO SOCIAL COVID – 19

ATIVIDADES DE REDAÇÃO – 8º ANOS A e B – 2 AULAS

11ª SEMANA – DE 15 A 19 JUNHO DE 2020.

Professoras: Isabel Figueredo Delgado Perente

Gislaine Aparecida dos Reis

E.M.E.B. Jornalista Granduque José

Olá, alunos!

Esta semana vamos corrigir os exercícios da **10ª semana (dias 08 a 10 de junho)** e realizar outros exercícios sobre o mesmo assunto (**variações linguísticas**).

Como disse, caso estiver com alguma dúvida, estou à disposição.

Lembrando mais uma vez que a atividade poderá ser impressa, colada e respondida no caderno. Caso algum aluno não consiga imprimir, copie somente as questões no caderno e após, responda.

Bons estudos!

GABARITO

1) Nos versos encontramos a variação:

b) histórica;

Justifique sua resposta acima: **Porque algumas expressões dos versos foram utilizadas há muitos anos atrás, em outra época; hoje está em desuso tais termos.**

2) Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, estes países têm em comum:

c) A língua portuguesa.

ATIVIDADES

1- Os enunciados linguísticos encontram-se grafados na linguagem coloquial. Reescreva-os de acordo com o padrão culto da linguagem.

a – Os livros estão sobre a mesa. Por favor, devolve eles na biblioteca.

b – Falar no celular é uma falha grave. A consequência deste ato pode ser cara.

c- Me diga se você gostou da surpresa, pois levei muito para preparar ela.

2-Tendo em vista que “as gírias” compõem o quadro de variantes linguísticas ligadas ao aspecto sociocultural, analise as frases a seguir, indicando o significado de cada termo destacado de acordo com o contexto:

a - Nossa! Como meu pai é **careta**! Não permitiu que eu assistisse àquele filme.

b – Os namoros resultantes da modernidade baseiam-se somente no **ficar**.

c – E aí **mano**? Estás a fim de encontrar com uma **mina** hoje? A **parada vai bombar!**

d – Aquela aula de matemática foi péssima, não **saquei** nada daquilo que o professor falou.

3. Observe a tirinha abaixo e marque a alternativa correta:



A linguagem da tirinha revela:

- a) Pelo tipo de linguagem usada pelo Chico Bento, eles não conseguem se comunicar.
- b) Evidenciamos um uso culto da linguagem, visto que eles personagens são estudante e professora.
- c) A fala de Chico Bento faz o uso coloquial da linguagem, motivado por diversos fatores (regional, escolaridade, idade etc).
- d) Não há nenhum tipo de problema com a linguagem usada por Chico Bento, podendo ser utilizada também em trabalhos escolares, requerimentos.

4. Observe o quadro abaixo:

VOSSA MERCÊ
VOSMICÊ
MERCÊ
VOCÊ
ÔCÊ
CÊ
VC
C

Você é um pronome pessoal de tratamento. Refere-se à segunda pessoa do discurso, mas, por ser pronome de tratamento, é empregado na terceira pessoa (como "ele" ou "ela"). Sua origem etimológica encontra-se na expressão de tratamento de deferência vossa mercê, que se transformou sucessivamente em tantas outras variações. Sobre a variação desse pronome de tratamento analise as afirmações a seguir:

I. Esse pronome sofreu uma variação através do tempo, a qual os linguistas a chamam de variação diacrônica (modificações sofridas ao longo do tempo).

II. Esse tipo de fenômeno é raro na língua portuguesa. Dificilmente uma palavra ou expressão sofre influência do tempo como aconteceu com esse pronome.

III. A forma "você" é a representante da língua culta atual. Já as variações "vc" e "c", típicas das redes sociais, não deveriam ser aceitas pelos brasileiros, tendo em vista empobrecer nossa língua.

IV. Fenômenos como esse provam que as línguas não são estáticas, mas sim sofrem variações provocadas por diversos fatores externos (tempo, geografia, escolar, social etc).

Marque a alternativa que apresenta, apenas, a(s) correta(s).

- a) I, III e IV
- b) I e IV
- c) I e II
- d) I, II e IV